



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander

HUELLAS



IV

CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ

JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - María del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander



CONVENCION FAMILIAR PINTO JIMENEZ

# HUELLAS

I Edición

Bucaramanga - Colombia  
1995.

JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - María del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander

*Primera Edición,  
Santander - Colombia*

Bucaramanga, Junio de 1995

*Circulación Privada*

**Directores:**

ALFREDO PINTO JIMENEZ  
GABRIEL GOMEZ QUIJANO  
JAIRO QUIÑONEZ MARTINEZ

**Redactores:**

MARIA GISELA OTERO PINTO  
LUCIA BEATRIZ OTERO PINTO  
JOSUE GOMEZ BLANCO

**Recopiladora de Datos:**

ALCIRA PINTO DE QUIÑONEZ

**Fotografía (Recopilación):**

YOLANDA GORDILLO SOLANO  
BEATRIZ P. DE OTERO  
FERNANDO PINTO JIMENEZ  
MATILDE PINTO JIMENEZ

**Diseño, Arte y Diagramación:**

ELSA PINTO DE GOMEZ

**Colaboradores:**

ESPOSOS, NIETOS AMIGOS Y DEMAS  
CONVENCIONISTAS

JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - María del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos



EN BUCARAMANGA - Santander

*El compendio de lo aquí escrito es solo el comienzo de una historia que algún día iniciaron nuestros antepasados y que continuará a través del tiempo con los hijos de nuestros hijos; lo dedicamos especialmente a quienes nos precedieron en el tiempo dejándonos grandes enseñanzas y la capacidad de amar y de continuar nuestra existencia.*

*Agradecimientos a todos los que en una o en otra forma permitieron llevar a cabo la realización de esta obra.*



## PROLOGO

*Como reacción a la crisis de la familia, que es el llamado "mal del siglo", surgen afortunadas tendencias a la fraternidad y al acercamiento, que da como resultado el que los miembros de esta, se reúnan constantemente con el pretexto de una Convención como las que se estilan en el ámbito empresarial. Hijos, nietos, sobrinos, afines, colaterales, se congregan en asamblea de afectos y no de negocios, para propiciar el incremento de la más hermosa inversión, que es la de la unión y el cariño, buscando la amistad de los parientes, en veces distantes por razones de lejanía, pero que al crearse este compromiso filial, no importan los kilómetros, para sentir que se está en permanente comunión de anhelos y esperanzas.*

*El caso de la familia **PINTO JIMENEZ**, es paradigmático y ejemplarizante, pues ha tomado como una importante actividad de sus vidas, la reunión de todos, con la finalidad de comunicarse, de alternar, de dar rienda suelta al ingenio y al talento en veladas sabrosas y reuniones de matices clásicos de divertido encuentro, celebrando entre los que, no solo llevan el mismo apellido, sino que se interesan por aquellas cosas que el crecimiento civilizado de los mundos, trata de desintegrar y que constituye el "suin" de la vida y el más bello complemento para nuestras humanas realizaciones.*



## EN BUCARAMANGA - Santander

**Los PINTO JIMENEZ**, son descendientes de don **Juan Pinto Amado**, caballero boyacense venido a estas tierras de Bucaramanga, hace ya muchos años, y **Doña María Magdalena Jiménez Parra**, joven Bumanguesa que se unió en matrimonio con don Juan, y de cuya unión hubo trece hijos, cuatro ya fallecidos y nueve vivos, que son la proyección de una "gens" regada por la geografía nacional, particularmente en Cali y Bucaramanga, donde se instaló el mayorazgo en tiempos casi remotos para crear un enraizamiento de donde parte la tradición de buen prestigio y honrada compostura, como corresponde a personas formadas en los mejores postulados del respeto ciudadano, como quien dice, gentes de buen recibo en un ámbito social, donde se les conoce como cumplidos caballeros y damas respetables que dan altura al grupo humano, cuyos valores y virtudes se han venido a menos, en los apremios del siglo moribundo que se acogió a la técnica para renunciar a las más acabadas tendencias marcadas por la vida en familia, que para los antiguos fue la quinta esencia de sus valores y sentimientos.

**Este** libro recoge en simpática crónica la pequeña historia familiar y aquella memoria de las reuniones convencionales con el anecdótico estilo de las cosas sencillas, que no se parecen en nada los eventos marcados por el convencionalismo y los protocolos.

**Aquí** en este cuaderno se reseña lo que ha sido un propósito y una tarea: mantener prendida la llama de la comunicación y de una fraternidad que no muere, así las distancias digan otra cosa. El tiene en sus páginas una colección de



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



## EN BUCARAMANGA - Santander

*puntuaciones que les han entregado a la posteridad, para que las nuevas generaciones, inspiradas en sus páginas, promuevan y continúen aquello que movió los iniciadores a encontrar en la familia, la razón de ser para un grupo que revive la tradición, tratando de ir en busca de las escencias perdidas.*

JULIO VALDIVIESO TORRES



## INTRODUCCION

*Todo comenzó en el cumpleaños número ochenta de **Don Juan Pinto Amado**, cuando se reunieron los Pinto Jiménez (sus hijos), atendiendo a esa convocatoria del onomástico, y acordaron hacer cada dos años un encuentro a manera de **Convención Familiar**, para durante esos cuatro días, estrechar los vínculos y nexos familiares, haciendo que los descendientes de ese mismo tronco común, se conozcan más, cambien impresiones, se diviertan, hagan planes, elaboren pronósticos y hasta si fuere el caso, lancen alguna propuesta empresarial.*

*Antes no se había hecho nada por este grupo familiar. Hoy podemos rendir un parte de victoria, pues son muchas las realidades que se aprecian allí donde todo estaba como en el primer día de la creación.*

*Este libro será una de las realizaciones de la "**Convención Familiar PINTO JIMENEZ**"; con ello se logra condensar en el escrito la memoria de todos y cada uno de los miembros, con la recopilación de anécdotas, vivencias y las más variadas situaciones.*

*La historia de cada una de las Convenciones es para nosotros un punto importante, ya que pretendemos mejorarlas, tecnificarlas, perfeccionarlas.*





## EN BUCARAMANGA - Santander

*La primera se realizó en Bucaramanga; fue fruto de la improvisación, pero también de las ganas que teníamos de hacer cosas que trascendieran más adelante, que estructuraran implícitamente el esquema de las otras convenciones. Lo que ocurrió en Bucaramanga, abrió la puerta para lo que de ahí en adelante ha venido aconteciendo.*

*La segunda fue en Cali y regiones varias del Valle del Cauca, inolvidable convención con mucha calidez, con sentido de gran romanticismo y el desplazamiento a lugares sencillamente paradisiacos. El Paraíso, la Fábrica Grajales, los lugares lindos del Valle del Cauca; cómo olvidar un atardecer o un amanecer en Calima? Todo ha sido un sueño y un sueño familiar, además.*

*La tercera convención en Cartagena de Indias, otro paisaje, otras vivencias, otros hitos que conforman la fantasía de esos recuerdos "convencionales"; el mar, los sitios históricos, las Islas del Rosario, las calles del recinto amurallado más bello de América, declarado "Patrimonio de la Humanidad".*

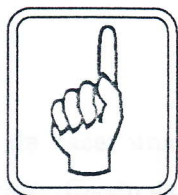
*La de ahora, en "La Ceja" Antioquia, lugar idílico cercano a Medellín; otro trozo de belleza Nacional que nos dejará impreso en el alma un recuerdo, y lo mejor, un recuerdo compartido en familia.*



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander



# RESEÑA HISTORICA DE CONVENCIONES

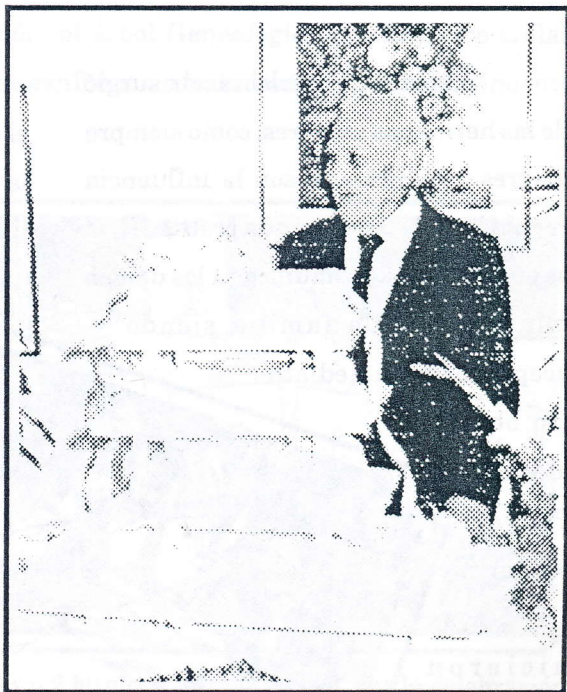
JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - María del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos



# I CONVENCION

## *El Cumpleaños 80*

Tal vez nadie se acuerde donde ni quien propuso la idea de hacer una reunión familiar. Es factible que todo hubiera sido producto del acaso. Cierto es que la familia Pinto Jiménez, sus afines, consanguíneos y un amplio número de muy buenos amigos a raíz del onomástico número ochenta del pater familia *JUAN PINTO AMADO* decidieron hacer una reunión con el fin de celebrar la ocasión. Pese a que la fecha era el cuatro de junio, se cumplió entre el 20 y el 23 del mencionado mes de 1.989 en la casa que durante muchos años fue centro de múltiples reuniones, de grandes celebraciones y del inicio de nuevas ramas familiares que engrosaron el frondoso árbol genealógico de la familia Pinto Jiménez.



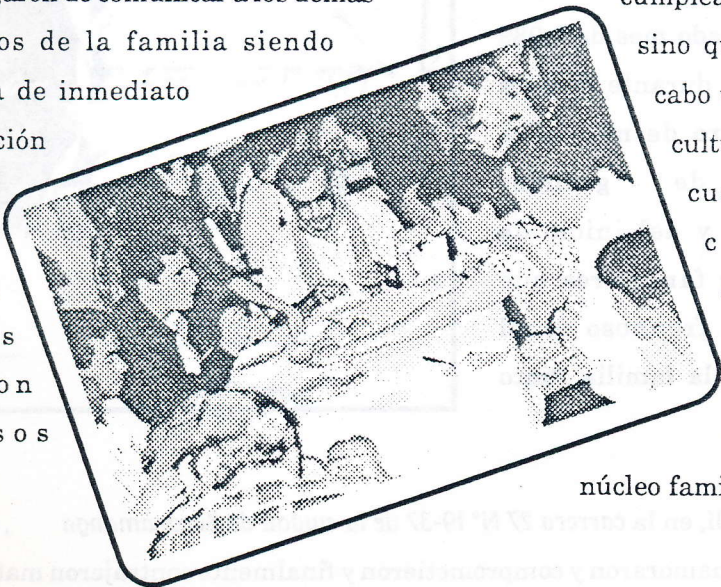
Fue allí, en la carrera 27 N° 19-37 de la ciudad de Bucaramanga, donde se conocieron, se enamoraron y comprometieron y finalmente contrajeron matrimonio:



*Beatriz y José Vicente Otero (q.e.p.d)*  
*Elvira y Argemiro Manrique*  
*Fernando e Ines Martínez*  
*Alcira y Jairo Quiñones*  
*Elsa y Gabriel Gómez*  
*Guillermo (q.e.p.d) y Yolanda Gordillo y*  
*Alfredo y Beatriz Hernández*

y aún cuando los demás hijos de Juan y María no celebraron sus bodas en esta ciudad, dejaron en la casa grandes recuerdos de sus primeros pinitos en la fraternidad y en el amor.

La idea de la celebración surgió de las hermanas mayores, como siempre alegres y bulliciosas, con la influencia reguladora de la moderada Beatriz. Ellas se encargaron de comunicar a los demás miembros de la familia siendo aceptada de inmediato sin objeción alguna. Por el contrario, todos hicieron valiosos aportes



el éxito de la misma, surgiendo del grupo la propuesta de que la reunión no se limitara solo a la conmemoración del cumpleaños ya referido, sino que se llevara a cabo un acto de tinte cultural teniendo en cuenta las capacidades, conocimientos y aptitudes de cada uno de los integrantes del núcleo familiar.

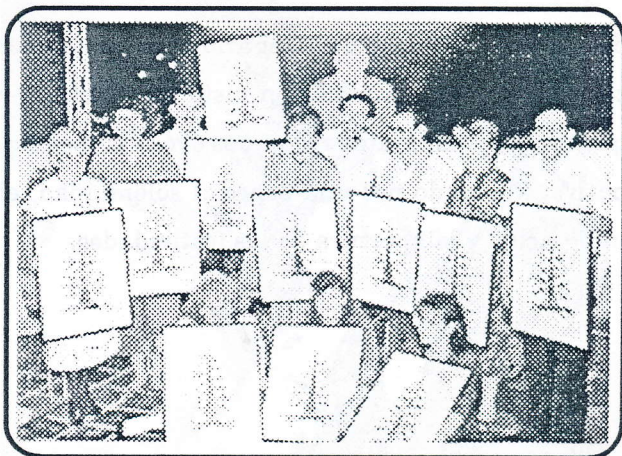


Fue por el año de mil novecientos ochenta y nueve. El cuatro de junio se aproximaba y lo programado superaba ampliamente las expectativas. Por ello, la conmemoración hubo de posponerse para el veinte del mismo mes. Un exquisito ~~de la repa chuevaz y el mpa fue la~~ vianda que se sirvió para atender a los muy queridos visitantes de Cali Mío, quienes no cesaban de ponderar las maravillas de la cocina Santanderana ya muy esquivada a sus paladares. Ajena a las exquisiteces de la comida criolla de estos lados, *Diana* se apartó de las delicias del paladar mientras añoraba las bondades de la carne ahumada preparada por su muy ilustre progenitor

Después en una sencilla ceremonia, *Elsa Pinto de Gómez* hizo entrega de una preciosa obra de su inspiración: el árbol Genealógico que hoy luce en las paredes de los hogares de la familia y se exhibe como testimonio de un acontecimiento sin precedentes.

## La Eucaristía

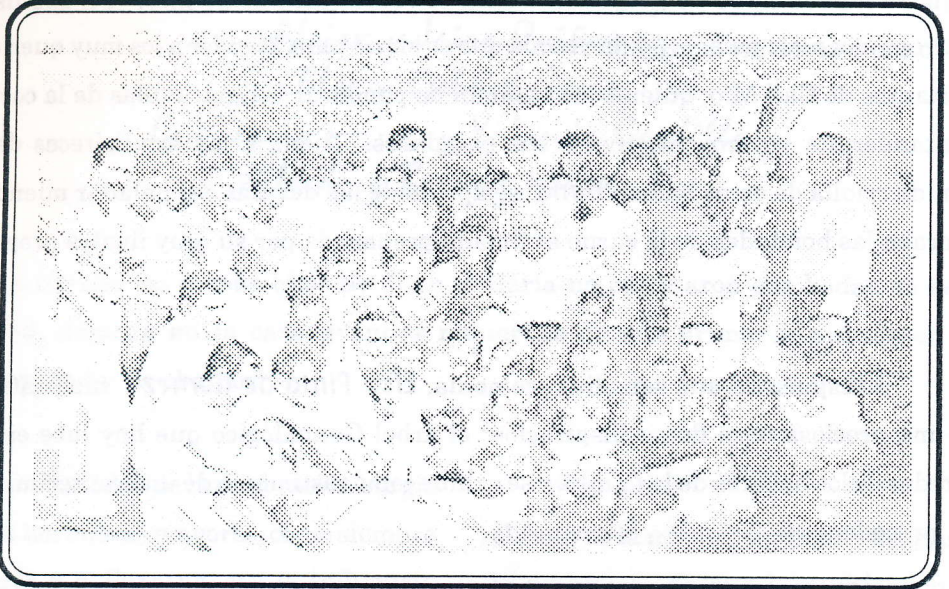
No puede desconocerse que lo mejor que podía darse a *Juan de la Cruz Pinto Amado* para su onomástico, a más de reunir a



toda su descendencia (11 hijos, 22 nietos y 2 bisnietos para la época), era la celebración de la santa misa. Fue así como la prole *Pinto Jiménez*, acompañados de las familias *Pinto Zárate*, *Jiménez Contreras*, *Jiménez Martínez*, *Tristancho Jiménez*, *Rey Jiménez*, parientes, yernos y nueras y múltiples amistades, celebró la



Santa Misa, rito Eucarístico de ocurrencia cotidiana en el seno de la familia y sin el cual el patriarca considera incompleta la celebración de su onomástico. La capilla



de Los Dolores sirvió de escenario para que el sacerdote *Ricardo Vanegas* oficiara, como centro de una tradición histórica en el corazón de la antigua Bucaramanga que tantos y tan gratos recuerdos evoca la memoria de quienes trasegaron el solar nativo. Matizado por una especial solemnidad, el ritual sirvió de marco para la integración y la apertura de las festividades.



## El Cóctel

Al término de la Eucaristía se programó una pequeña reunión en la casa paterna; pero *joh sorpresa!*; aquello que se suponía un pedazo de pastel y una sencilla farra alcohólica de los Pinto Jiménez con sus afines, terminó convirtiéndose en uno de los mejores y más bulliciosos “cocteles bailables” de que se tenga noticia.

La ceremonia conmemorativa presagiaba ser parca y se había delegado en **Fernando** las palabras de bienvenida antes de la partida del pastel. Pero,

*Quien empezó el  
desorden?  
Quien convirtió lo  
ceremonioso en la  
mejor de las fiestas  
que pueda  
recordarse?*

Muchos le achacan la iniciativa al reverendo Vanegas, devoto sacerdote pero alegre y parrandero como todas las personas de sus edad; otros aseguran



que fue el circunspecto **Argemiro** con su pausado, rítmico y lujurioso vallenato y hay quienes sostienen que fue el reivindicado **Fernando** para desahogar el nudo que le atravesaba la garganta luego de su magnífica intervención. Sin embargo



quien inicio el desorden, cuenta la historia, fue la persona de quien menos se esperaba por lo solemne y pomposo de sus actuaciones y por sus finos modales dados los estrechos vínculos, a los diferentes clubes elegantes y a lo más granado de la sociedad Bumanguesa: *Beatriz Pinto de Otero.*



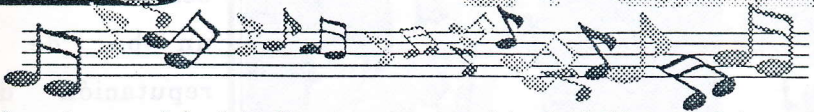




Sin que esto constituya una crítica, la verdad es que todos, sin excepción, participamos y gozamos de la fiesta hasta su culminación. Nos sorprendió la alborada entre chistes, bailes y chascarrillos, danzas de enamorados; bailes de conquista; bailes tristes y de despedida como el de *Gloria de Gutiérrez* (q.e.p.d.) tal vez el último de su vida pues para la época se encontraba a las puertas del más allá; bailes de recocha como la mayoría de los protagonizados por Narciso Rodríguez, cariñosamente conocido como “terciopelo” sin olvidar, el pasito dum dum de **Efrain Enrique Otero**; clareando el alba la serenata ranchera de **Alirio Fonseca** y lo más granado de la fiesta, el coro “**Pinto Jiménez y Flia**” interpretando las bellas canciones :



*"Catafal y  
Cuando la neve*



traídas, la primera, del viejo Continente por el inolvidable **presbítero Ernesto Pinto Jiménez** (q.e.p.d.) y, la otra, de la experiencia estudiantil de **Gómez Quijano** en sus años mozos.



## Las actividades posteriores

Reza el refrán que “un clavo saca otro clavo”. Nada mejor para el desenguayabe, que un nuevo trago amenizado con los shows preparados por las delegaciones venidas de las diferentes ciudades (Bucaramanga y Cali) sedes de las familias Pinto Jiménez.

Cali se hizo presente con los *Manrique Pinto, Pinto Madrigal, Pinto Galvis y Matilde Pinto*, con uno solo, pero estupendo espectáculo el cual denominaron "LA HISTORIA DEL BAILE", presentando independientemente y con lujo de detalles, en los que se incluían trajes típicos alusivos a la época y cada una de las danzas, las secuencias históricas del vals de *Marcela y Jaime* ; el Rock and Roll de *Jhony y Paola* ; la cumbia con *Argemiro y Elvira*, del pasodoble de

*Juan y Diana* intercalando, cada una de estas apariciones, con escenas y coreografías de sin igual proyección más una pequeña muestra del pernil de *Matilde* quien debutó como conejita en un bar de dudosa reputación de los “Caleños”.





La respuesta a tan magistral interpretación la inició **Fernando Pinto** en la guitarra con la interpretación de “**Solamente una vez**”, acompañado en la flauta por su hijo **Ivan Ernesto** y la sonrisa complacida, tímida y feliz de **Ines y de María Angélica** ; **Carlos Fernando** , como siempre, se ocupaba de “**Recochar**” con sus primas.

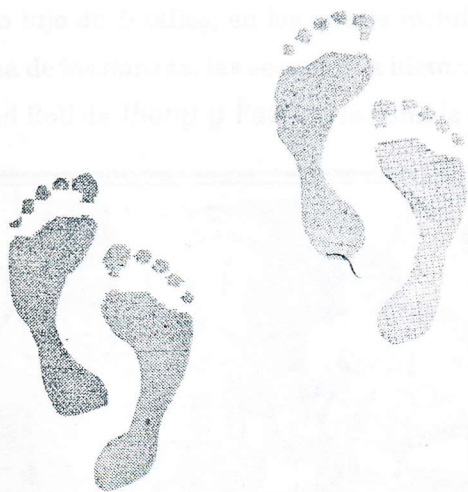
Pudimos apreciar, a continuación del set musical, una pequeña obra teatral denominada por sus creadoras, (**las hermanas Quiñónez Pinto**) , “**El Camino de la Vida**” en la que a grandes rasgos se apreció el ciclo de la vida humana antes de su gestación con el espermatozoide fecundando al óvulo, pasando por el nacimiento, el crecimiento, la vejez y la muerte, quedando como corolario de este pequeño montaje una enseñanza: que la vida puede ser y es lo que realmente cada uno de nosotros quiere que ella sea.



La sorpresa de la noche fue descubrir las capacidades histriónicas de las gordita de la familia las **Beatrices Otero** , quienes acompañadas de **Rosita de**

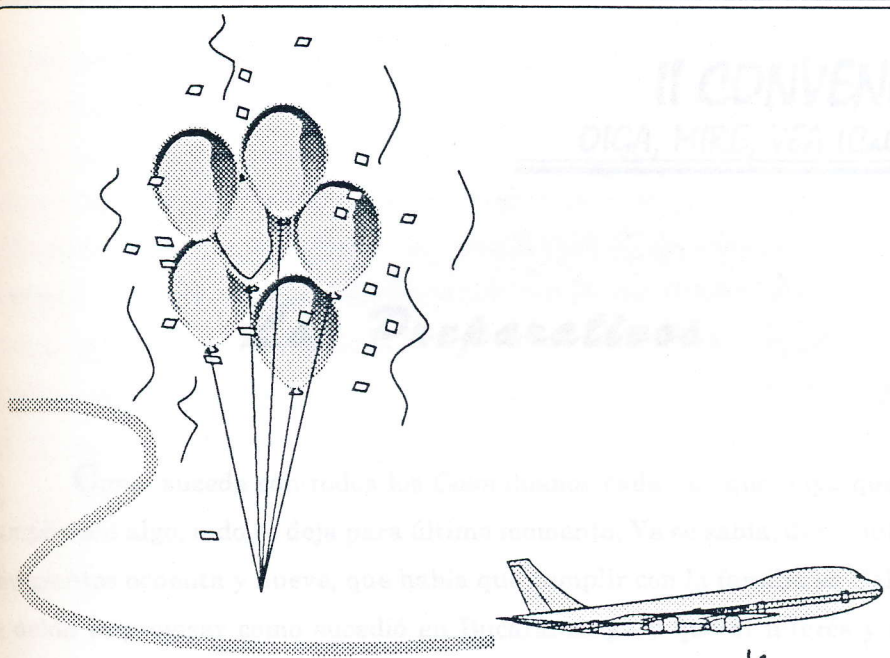


**Saldarriaga** y de **Gloria de Gutiérrez** , deleitaron a la concurrencia con una parodia de la telenovela del momento "**El Cacique y la Diosa**". Maravilloso espectáculo dado que el grupo de la **familia Otero** , con galeno a bordo, los **Pinto Gordillo** , entre otros opacaron y superaron ampliamente al elenco de la televisión. Si no lo creen vean el video.



No podía faltar, para el remate en esta día de programación alegre y amena el show de los **Gómez Pinto** y su carnal **Mariela Toledo** con el montaje del sainete "**Colombia en Desgracia**", con elenco y libretos propios e inéditos. La representación, entre burlas y mofas al estilo Gomez, hizo alusión a la situación Nacional con sus graves problemas de para

violaciones a los derechos humanos, de corrupción generalizada y de narcotráfico ofreciendo utópica solución, esperanza de todos los Colombianos, la cual se fundamenta en la solidaridad, la colaboración y la buena voluntad ciudadanas.



Una nostálgica despedida dejó en el ambiente la idea de repetir el encuentro en otras latitudes y proyectarlo como una constante mantener la integración y la unidad familiar que por esos días empezaba a mostrar pequeñas pero peligrosas fisuras, las cuales, para beneplácito de todos han sido superadas. Por unanimidad se decidió se cumpliría cada dos años con la vinculación de nuevas familias, las familias de nuestros amigos, señalándose como sede para la siguiente la hermosa ciudad de CALI



## **II CONVENCION**

**DIGA, MIRE, VEA (Cali Bella)**

### ***Los Preparativos.***

Como sucede con todos los Colombianos cada vez que haya que hacer o cumplir con algo, todo se deja para último momento. Ya se sabía, desde julio de mil novecientos ochenta y nueve, que había que cumplir con la familia en Cali; que no se debía improvisar como sucedió en Bucaramanga y que el interés y la buena voluntad de los "Caleños" para el éxito de la convención, ya estaba demostrada con la primera presentación.

Pero, como diría Ever Castro, de qué nos valió todo eso?. De nada, porque pasó el tiempo sin que se propusieran mayores cosas para el compromiso que se avecinaba o se tomara alguna decisión de fondo. Todo lo programado fue a último momento puesto que cuando se acercaba la hora cero, (julio de mil novecientos noventa y uno) no se tenía nada decidido; se propuso, como última alternativa, la idea del circo la cual fue aceptada de inmediato y, puesta en práctica, se empezó por la distribución, de manera voluntaria, de los papeles que cada quien debía representar.

Se procedió a la elaboración de los diferentes disfraces, actividad que se llevó a cabo en la casa de la 27 durante largas y pesadas horas de trabajo, en el que colaboró la casi totalidad de quienes tomarían parte en la actividad, resultando de esta ardua labor todo un equipaje, cargamento que hubo necesidad de embalar

adecuadamente y confiar a la buena voluntad de **Yolanda Gordillo**, quien viaja anticipadamente a Cali.

A este periplo familiar se sumaron, entre otros, **Luis Eduardo Hernández** y su hija **Sandra**; el presbítero **Miguel Barrera** miembro putativo de la familia **Pinto Jiménez** y heredero espiritual del también presbítero **Ernesto Pinto J**; **Margarita María Otero M**; **Luz Mireya Montenegro** y **Amparo Silva**, brillando por su ausencia, por diferentes circunstancias, la familia **Pinto Hernández**; **Heldy María Quiñónez**; **Juan Carlos Otero**; **Carlos Fernando Pinto** y **Josué Gómez**.

### *El Viaje.*

Se inició el viernes veintiocho de junio de mil novecientos noventa y uno fue toda una odisea. La estrechez económica de muchos de los participantes obligó a entregar toda la confianza de la efectividad y seguridad del viaje en el flamante “Toyota” de **Luis Eduardo**, quien por primera vez nos acompañaba. No existió certeza de si fue la mano de algún mecánico o la influencia negativa de **Matilde de Amparo** (las solteras sin compromiso del paseo), los que hicieron que el camión empezara a fallar apenas al inicio del largo viaje pues en el puente de pescadero como cualquier “mula” resabiada, se detuvo negándose a continuar el camino. Los improvisados mecánicos **Luis Eduardo**, **Fernando**, **Gabriel** y **Jairo** hicieron lo imposible, usaron las peripecias y artimañas conocidas y gastaron todas sus ideas (hasta la del palo) en procura de hacer caminar el automotor, terminando por llevarlo a “empujones” hasta el Municipio de Girardot no sin antes detener la marcha en San Gil, el Socorro, Bogotá y Tocaima, sitio donde la caravana finalmente se disolvió volviendo a integrarse ocasionalmente en Girardot, al cabo de 17 horas continuas de marchas y detenciones forzadas por el vehículo “insignia” del paseo.



Esa mañana del veintinueve de Junio en el puerto ribereño de Girardot, donde se pretendió descansar algunas horas del prolongado viaje, el 80% manifestó, de alguna forma, su intención de abortar la convención y regresar, muchos por el cansancio del viaje, al cual se sumó la madrugada en esa población amenizada con vallenatos mal interpretados por algún conjunto de los muchos que sonaban en las casetas del puerto y que conmemoraban quién sabe qué fiesta, y otros pensando en las peripecias que nos deparaba el resto del camino por el comportamiento del Toyota.

La salvación se presentó en Flandes pues a la entrada de esta población luego de cruzar el puente sobre el río Magdalena, ávidos del alimento matinal (*léase desayuno*) se divisó un vetusto e improvisado taller de mecánica administrado por un Santandereano, el cual, sin mayores complicaciones encontró y saneo la falla mecánica del campero que no era otra que la mala instalación de una arandela en la bomba del freno, pieza mecánica

que su propietario había hecho instalar nueva en uno de los talleres especializados de la Toyota en Bucaramanga, pretendiendo, precisamente, evitar contratiempos.

De ahí en adelante todo fue un paseo, no tanto por el buen comportamiento de los vehículos sino por la belleza que nos brindaba la geografía en Departamentos como el Tolima y el Quindío con su paso por Ibagué, Cajamarca, La Linea, Calarcá y Armenia, rematando en la inmensidad del Valle del Cauca sembrado de sorgo, soya y cañadulzales para llegar, luego de las seis de la tarde del sábado veintinueve, a la casa de los Manrique Pinto donde nos esperaban, tanto los residentes en Cali, como las personas que habían viajado por otros medios.

Sobra hacer alguna referencia al recibimiento que nos prodigaron, pues está en la memoria de todos; también es innecesario hablar de la fenomenal reunión que se cumplió esa noche de francachela y comilona, al término de la cual se hizo entrega del

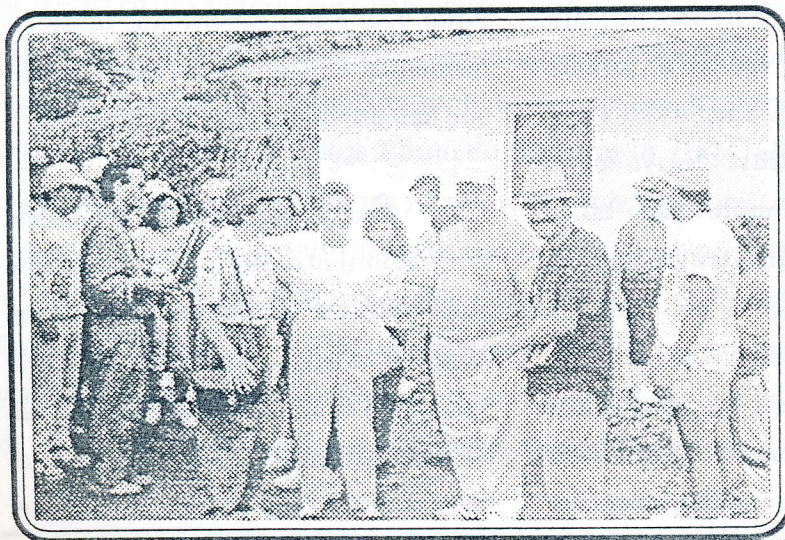




recuerdo de las familia  
Bumanguesas, la camiseta  
y la cachucha adornada  
con el logotipo de la  
convención, diseñado por  
Elsa de Gómez, el cual, por  
decisión unánime  
distinguirá a partir de ese  
momento estas reuniones  
familiares.

### *La estadía.*

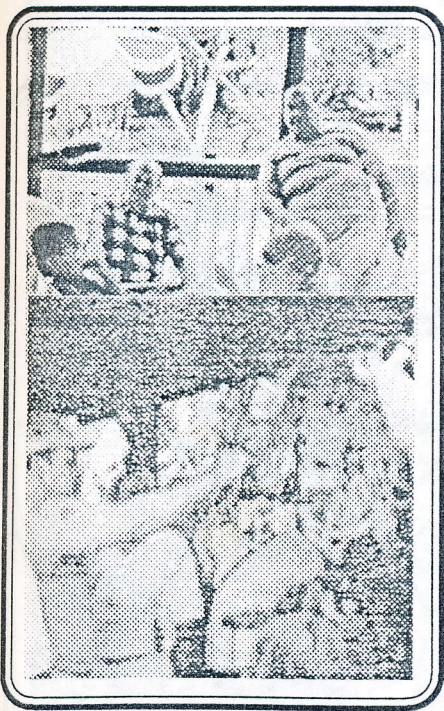
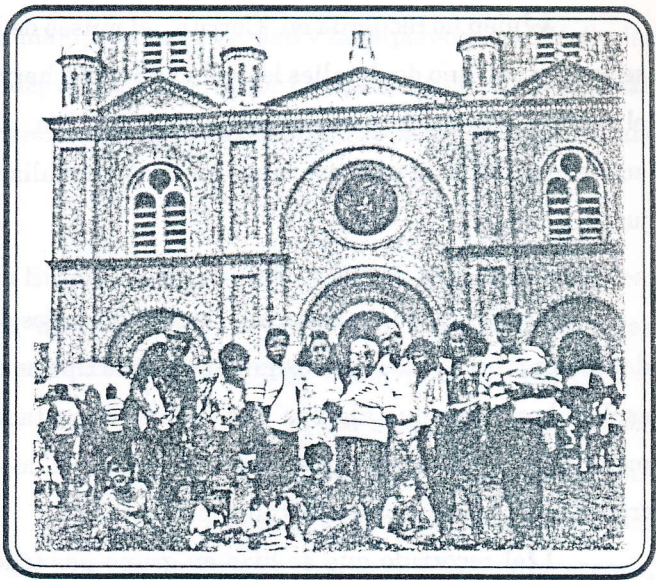
Son bien conocidas las capacidades organizativas de los Manrique Pinto  
Pinto Madrigal y Pinto Galvis las cuales se hacen manifiestas tanto en la  
permanencia de los convencionistas en esa ciudad durante los días treinta de junio  
y primero de julio de mil novecientos noventa y uno, como con las demostraciones  
previas, patentes en el folleto donde mostraban de manera perfectamente clara



aquello que no  
esperaba durante  
esos hermosos días  
y las actividades  
del lago Calima.

**C** o m o  
olvidar la belleza  
de la "casita de  
campo" de la  
familia Madrigal

perdida entre la campiña que encierra a la ciudad señora como se conoce a Buga, sitio a donde se llega luego de atravesar por una inmejorable carretera, los paisajes del Valle del Cauca, lugar paradisiaco y donde semana tras semana **Juancho**, en achaque de visitar a sus suegros les desocupa el bar?.



Esto es materialmente imposible porque allí transcurrió uno de los días mas increíbles entre música de acordeón y guitarra, tragos y bocados de la sabrosa carne ahumada, cuyo secreto pertenece a Ariel Madrigal y que constituye la herencia más preciada del yerno consentido, porque **Juanchito**, en achaques de aprender la fórmula mágica visita con frecuencia la hacienda de "La Habana", no sin antes detenerse en la catedral del Señor de los Milagros en peregrinación, para no ser olvidado en el testamento.



Quien no recuerda en “Cerrito”, el museo de la caña o “Piedechinche” donde se aprecia con lujo de detalles la evolución trapichera desde el más elemental hasta el más sofisticado de estos exprimidores de caña, pasando por todas las técnicas empleadas durante todo ese lapso en la comercialización e industrialización de su jugo?

Tal vez lo que más arraigo ha tenido en los convencionistas, es el sancocho de Ginebra; uno de los más exquisitos platos típicos de que se tenga noticia, ya que es difícil concebir que alguien que lo haya degustado, al recordarlo no traiga a su memoria y al paladar el gusto por el increíble caldo, la sabrosura de la gallina y lo crocante de los enormes y tostados patacones.

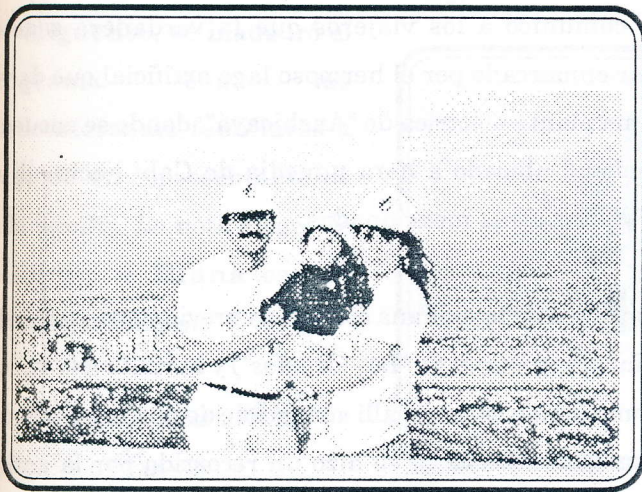
Del recorrido que se hizo en grupo por todos los sitios turísticos de esa cosmopolita Capital, existen gratos recuerdos fotográficos: la Capilla de San Antonio donde contrajeron matrimonio Jaime y Marcela; el mirador de la Colina de






Cristo Rey, donde se aprecia la magnitud de la ciudad y la imponencia del Valle del Cauca, que dan fe de las bondades del Creador; la colina de Sebastián de Belarcazar lugar donde Elvira olvida su brújula, cuando pretende hacerse pasar por improvisada guía.

Se visitó la iglesia de la Ermita, monumento histórico de arquitectura gótica; la de las Mercedes; la plaza de Caicedo y se apreció la imponencia de las



construcciones del centro; los alrededores del Museo de la Tertulia y sus parques aledaños; la vía rosa con sus fuentes, discotecas, hoteles, clubes nocturnos y centros comerciales; el estadio, los coliseos, la plaza de toros y la calle quinta, epicentro del comercio y de las





actividades nocturnas de esa Capital.

### *El Viaje al Lago Calima.*

Las sorpresas seguían. Se informó por parte de los organizadores, (*así se había consignado en los folletos*) que la sede convencional sería la casa de campo de los Madrigal localizada en “La Habana”, pero tal parece que todo fue un sofisma de distracción porque allí se comunicó a los viajeros que la verdadera sede era “Calima”, paradisíaco lugar enmarcado por el hermoso lago artificial que da vida a la imponente y poderosísima planta eléctrica de “Anchicayá”, donde se encuentra un inigualable centro vacacional ubicado a hora y media de Cali: hacia allí nos encaminamos, luego de las visitas atrás mencionadas.

La caravana salió en horas de la mañana con metas previamente señaladas: el suculento almuerzo en Ginebra (*cortesía de “Los Caleños”*) y la visita a la vinícola Grajales a donde se llegó promediando la tarde; allí además de degustar las sabrosas uvas champagne que se dan casi silvestres, se hizo un recorrido por la antigua planta procesadora de vinos; un guía fue explicando paso a paso el proceso y enseñando las enormes cavas y barriles, los gigantescos embalses y, por último, la embotelladora en donde, con la única excepción de los A.A. del combo **Fernando y Alcira** se consumieron burbujeantes y espumosas botellas de vino fresco y helado cortesía de los Grajales. En este lugar **Juan Pinto** (*el viejito*) nos dio un ejemplo de como se consume esta bebida, de a dos botellas sin “resollar”, degustación que nos hizo retomar el camino hacia el lago, con alegría y optimismo.

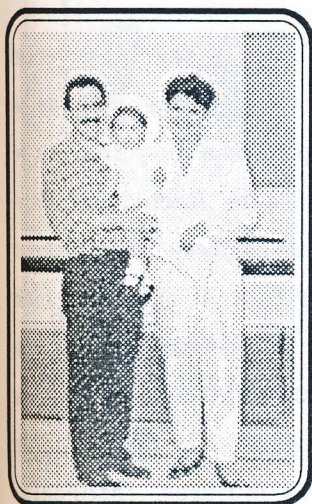
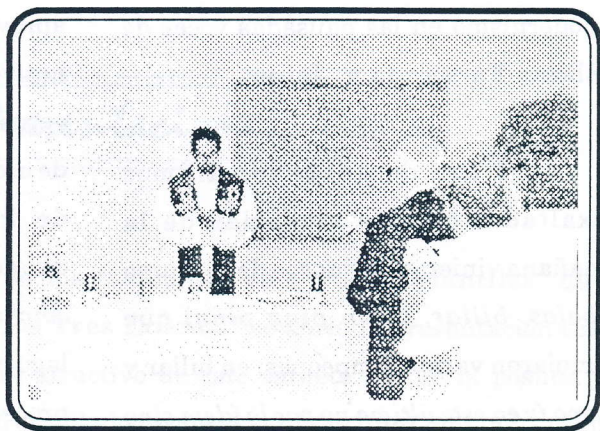
Un inolvidable detalle esperaba a la caravana en la llegada al centro recreacional. La ubicación de las familias se había organizado para los adultos, en cabañas y para los jóvenes que así lo quisieran, en carpas; para todos, una nota con un bello mensaje y una fresca rosa roja sobre la cama.



A partir de este momento se inició la fiesta y esa noche, hasta el presbítero de la convención, **Miguelito**, vio nacer el nuevo día al calor de unos tragos y de una acalorada, pero cordial y agradable charla sobre dogmática religiosa, que nadie entendió pero que todos pensaron haber resuelto, con sus improvisadas opiniones.

Lo mejor vino a partir del día siguiente. Luego de la Eucaristía, oficiada por **Miguelito**, se inauguró el programa con las miniconferencias familiares a cargo de un representante de cada familia. La nota alegre de **Juancho y Diana** con la lectura del cuento:

*"Te queremos Ana  
María"*



y la presentación en sociedad familiar de la bella criatura inspiradora de esta emotiva pieza literaria; la triste, nostálgica y a la vez fuente de esperanza, de confianza en el Creador y alegría para toda la familia, a cargo de **Juan Pinto Jiménez y Silvia Inés Quiñónez Pinto** quienes nos hicieron partícipes de sus problemas de salud, gracias a Dios superados, y de sus alegrías al sentirse, nuevamente en el mundo de los vivos; la emprendedora a cargo de **Beatriz Pinto de Otero** quien al contar a la concurrencia parte de sus



intimidades familiares y de sus problemas a raíz de la enfermedad de **José Vicente**, dio una muestra de superación increíble al sacar adelante y colocar en primera línea la empresa que con tanto sacrificio y esfuerzo creó su marido; la de unión familiar a cargo de **Fernando** y la de tecnicismo y modernismo en las pausadas voces de **Eliana Fernanda** y **Jaime**.

Para decantar los ánimos exaltados con las vivencias de la mañana vinieron los juegos de concurso (*bolos, billar, sapo, ping ping*) que arrojaron varios campeones: en billar y sapo (*y en este último no por lo ídem sino por la habilidad en meter la argolla en la jeta del animal*) **Jairo Quiñónez**; en bolos **Gabriel Gómez** y en Ping Pong **Elsa de Gómez** y **Jaime Pinto**, recibiendo como premio, a más de los aplausos, “costosísimos” obsequios cortesía de Tecnoquímicas, y una buena provisión de “blanco del Valle” y de “Superior de Santander”. Algunos aún no se recuperan del salpullido que les dejaron las aromáticas lociones.

El jueves fue el clímax; lo máximo; el despertar del artista oculto que existe en cada una de las personas.

Luego de disfrutar de las bellezas del lago, de visitar el museo en el corregimiento que da el nombre al lugar, en donde las sardinas aprovechándose de la ingenuidad de los nativos posaron con ellos frente a las vetustas máquinas de los bomberos y de escoger entre apreciar la imponentia de la hidroeléctrica, fruto de la capacidad humana (*el paseo por Anchicayá*) o el paseo en lancha por el lago hasta “Donde ponen las garzas”, se procedió al acto boom de la convención: las presentaciones artísticas.

Pero antes de seguir es preciso mencionar la visita al lugar donde se encuentra la poderosa maquinaria que mueve la represa de “Anchicayá”. Para llegar a este sitio es necesario descender en el interior de la tierra casi cien metros para estar dentro de toda esa tecnología y con el atronador ruido de las turbinas, apreciar la temeridad de algunas de las mujeres (*Marcela*,



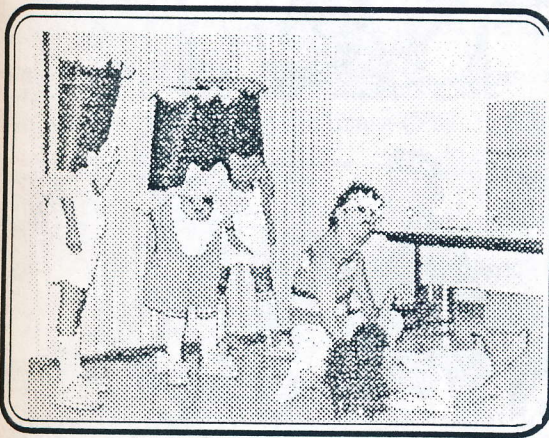
*Alcira, Silvia y Diana*) que con riesgo para su integridad personal y aún de sus vidas, treparon por una empinada escalera adosada en la pared para acompañar a **Jaime** a apreciar la furiosa y estruendosa caída de las aguas., solo faltó doña **Zoraida**, a

quien se le aconsejó que no fuera para que tuviera el tiempo necesario de pegarse “su rascadita”

---

## Las Presentaciones.

Con un plagio de uno de los tradicionales cuentos infantiles que denominaron “**Blanca Nieves y los Tres Enanos**” se abrió la presentación cultural a cargo de los “**Caleños**”. El atractivo de este sainete no fue la posuda y alzadita Blanca Nieves (**Paola**); o el sollado príncipe azul (**Jaime**) montado en su



caballito de madera; ni la malosa y desencajada bruja (**Marcela**); ni la envidiosa, odiosa y ceremoniosa madrastra (**Juancho**); ni mucho menos el entrometido cojo (**Diana**) con su edecán en bicicleta (**Ana María**); no, todo el espectáculo lo dieron los enanos pero no tontin, o el tímido, ó gruñón, o feliz, sino Ombligón

(**Elvira**) y Risotadas (**Eliana y Jenny**), quienes a más de divertir al público se

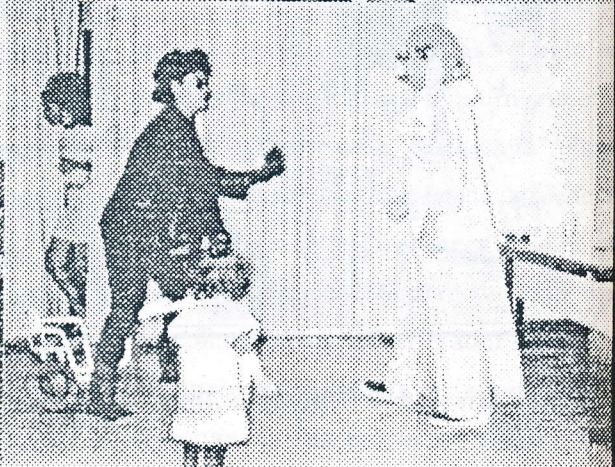




gozaron ellos mismos hasta el extremo de que "Ombligón" parecía hecho de gelatina

haciendo buchec.

La replica a la presentación de "Los Caleños" fue algo sin precedentes pues ni el mismo elenco esperaba un éxito tan estruendoso y rotundo.





Al son de la marcha circense el presentador y animador (**Gabriel**) ofreció a la concurrencia el

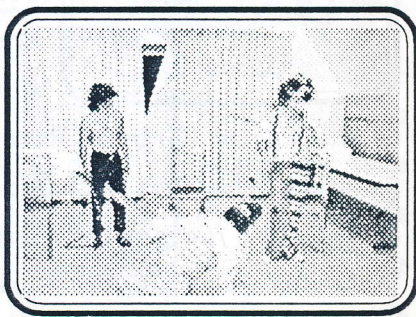


espectáculo más grande del mundo, “**El Constituyen Circus**”, propiedad de espectáculos “**Columbian Pintus**”, integrado en su gran mayoría por animales de



todas las especies, función que se inició con un gran desfile encabezado por la gracia, el salero y la elegancia de las despampanantes bastoneras (**Zorayda, Alcira**

y **Beatriz**), para dar paso a la postura varonil y atlética del domador (**Fernando**) que con su destreza en el manejo del látigo y haciendo gala de un valor sin igual sometió con facilidad la ferocidad de los leones (**Silvia Inés e Ivan Ernesto**); la impresionante mole de los elefantes (**Amparo y María Angélica**); la fenomenal



estatura y corpulencia de la jirafa (**Yolanda**); la peligrosidad de las afiladas fauces

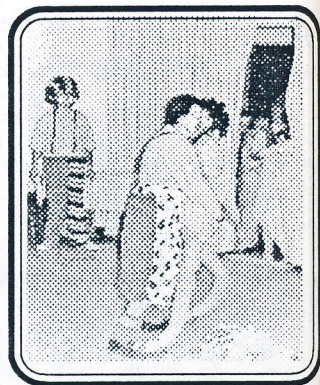


del lagarto (**Elsa**); la fiereza e imponencia de King Kong (**Inés**); la placidez de la hormiga culona (**Lucía Beatriz**); la gracia y el donaire de las mariposas (**Lina María y Johanna María**) y la picardía y tozudez del conejo (**Matilde**).

Como no recordar la gracia elegancia y soltura



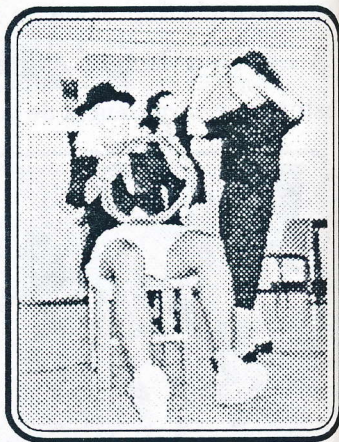
de los payasos “Panelita” (Gabriel) y “Carenalga” (Jairo) quienes convertidos en cirujanos realizaron en pleno escenario una peligrosa intervención quirúrgica para extirpar a doña Tremebunda (Mariela) unos peligrosos quistes toráxico-abdominales que le impedían todo movimiento. Tampoco puede pasarse por alto la sugestiva y sexi danza-manbo interpretada por “Carenalga” con su “amiguita” de turno la controvertida “Chorro’e Pus”, (lo cual a la postre le creó serios problemas con su bastonera).



Todos pudieron apreciar la imponente fuerza de los músculos y la descomunal fuerza de “Pachus Pichus” (Francisco José); las habilidades y destreza de los “Mimos” (Javier Enrique, Margarita María, María Victoria y María Gisela); la perfecta interpretación de Mac Pacton (Gabriel Ricardo) quien deleitó al público con una fabulosa imitación; la fastuosa presentación del baile de los “Enanos” (*ninguna imitación a la anterior, fue pura coincidencia*) a cargo de “Antanitas” (Elsa Liliana) y su inseparable “Pirinola” (Claudia Juliana) (*también es mera coincidencia con cierto político capitalino*).

Por último, la aparente insignificancia de la hormiga culona (Lucía Beatriz) realzó de manera integral la idiosincrasia de los integrantes del grupo.

Este fastuoso espectáculo se remató con una





parodia según la cual los animales sublevados frente a la dominación, el poderío y el despotismo del domador, convocan una “Asamblea Nacional Constituyente”; tras hacer un juicio “imparcial” (*con mico, lagarto y rey de los poderes a bordo*), revocan el mandato al domador y por unanimidad y quince votos más, ordenan la extradición de este “tirano”.

La fiesta continuaba y el regocijo era cada vez mayor. Vino a continuación la mini-obra “Don Deudoroteo”; la familia Gómez Quijano con la colaboración de **Z o r a y d a , M a r i e l a , Amparo, Luis Eduardo y Fernando**, presentan un reflejo de ocurrencia cotidiana (*plagiado por Salom Becerra en “Don Simeon Torrente ha dejado de Deber”*). En ella, se presenta a don Deudoroteo con sus angustias, necesidades y obligaciones incumplidas

y finalmente frente a su impotencia y desilución, cansado de deber, de evadir a sus acreedores y de pretender a base de ilusiones sacar adelante a su familia, recibió al fiado y casi que a la fuerza, un billete de la “suerte”, en el preciso momento en que maquinaba la forma de evitar sus innumerables obligaciones. Su genial idea consistió en hacerse el muerto para de esta manera burlar a quienes diariamente se aparecían por su casa a cobrarle la

leche, el pan, el arriendo, el mercado, etc., recibiendo esa misma mañana en que iniciaba la mofa, dos noticias, una buena y otra mala; la buena,

que el billete que le había dejado el lotero el día anterior era el premiado con el “gordo” y la mala, que como no había cancelado su importe y había muerto, el único beneficiado con el premio mayor era el vendedor de



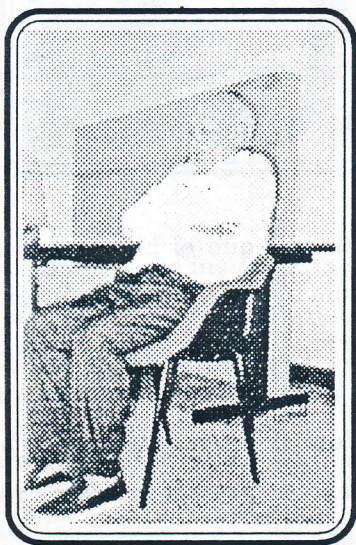


ilusiones, noticia, esta sí, que le produjo la muerte de manera fulminante.

“**Todos al Juicio**” se llamó el sainete de la inspiración de **Silvia Inés y Sofía Cristina**, no solo un buen final para esta fastuosa tarde de alegría, integración y cultura sino también el surgir de unas cualidades innatas de estas jóvenes abogadas de oficio. Basta recordar sus intervenciones para afirmar, con mínimo margen de equivocación, que muy pocos abogados con cierto recorrido judicial pudieron hacerlo mejor.

### Acusaron a Juan Pinto

Amado de ser responsable directo de estas reuniones por haber conocido a **María Magdalena Jimenez Parra**, haberse casado con ella y sin planificación familiar alguna (*ni*



*siquiera la de la televisión*) haber engendrado trece hijos y a sus ochenta y dos años ser el protagonista de esa convivencia de locura, se le declaró culpable, además, de tener a tanta gente como “víctimas indefensas” de la alegría y el esparcimiento; por estas razones solicitaron sentencia condenatoria para este personaje.

No fue menos emotiva la posición de la defensa. Fundamentó sus planteamientos en refutar la posición del representante del pueblo con sólidos argumentos tales como la belleza natural de la “traga” del acusado; la comprensión, el sacrificio y la ayuda mutua de la pareja en la crianza de los trece angelitos, la incapacidad económica para comprar elementos suntuarios como el televisor; (*cuando este aparato hizo su aparición en el País los Pinto Jiménez ya frisaban varios lustros*); la capacidad moral del acusado y sus principios éticos que le impedían hacer uso de los métodos anticonceptivos;



resaltando, palabras textuales: *“su ardua labor en el MAN FARO, perdón, el FAROMAN”*, durante más de cuarenta años para terminar como *“JEFE DE DEVOLUCIONES”*.

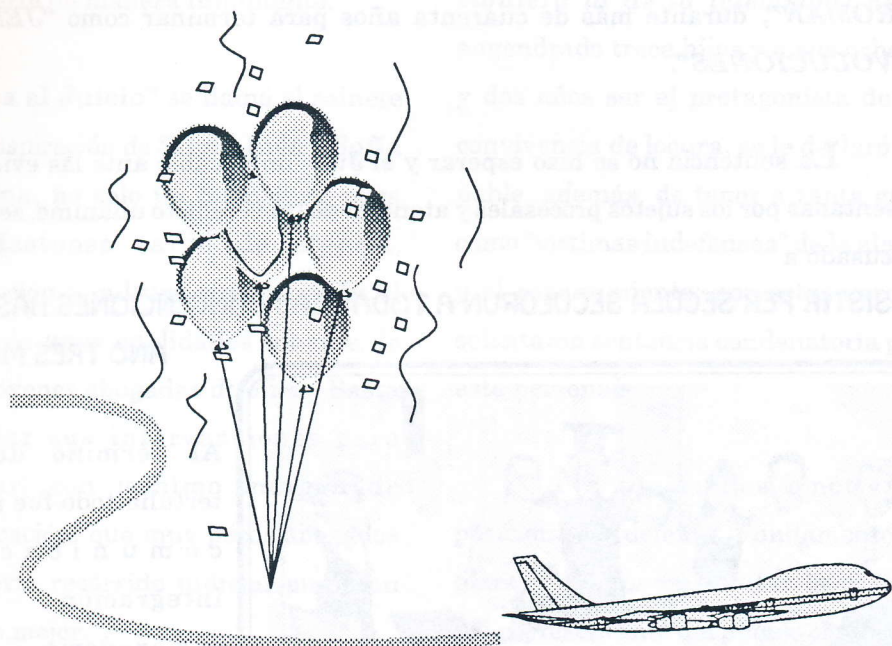
La sentencia no se hizo esperar y el Juez implacable ante las evidencias presentadas por los sujetos procesales y atendiendo un veredicto unánime, sentenció al acusado a

**“ASISTIR PER SECLA SECULORUN A TODAS LAS CONVENCIONES HASTA EL AÑO TRES MIL”**



Al término de esta tertulia todo fue alegría, comunicación, integración y camaradería. como remate, la fogata a la luz de la luna, la tomata y el baile junto a las cabañas. Todos, con las excepciones ya

mencionadas, consumieron grandes cantidades de “Blanco del Valle” y saldos de “Superior” siendo los más afectados **Gabriel y Marcela** quienes trapearon con sus traseros buena parte de las instalaciones del centro recreacional para terminar, en últimas, en compañía de la melodiosa, sensual y acariciante voz de **Yolanda**, “serenatiando” a toda la concurrencia.



Adiós a Cali,  
hasta un pronto retorno;  
así se despidieron los  
convencionistas  
esperando volver a reunirse en  
Cartagena 93 como quedó  
previamente acordado.



## III CONVENCION (Cartagena 93)

---

### "La Pedi'ita"

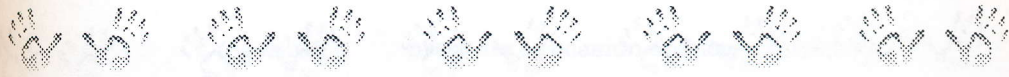
#### Los Preparativos.

Correspondió la organización de esta convención a los grupos familiares de Bucaramanga, tomando la iniciativa **Beatriz**, quien por sus vínculos comerciales y sociales se le facilitó la tarea, toda vez que contó con mejores perspectivas para obtener buen alojamiento a precios que se acomodaran al bolsillo de todos.

Durante las reuniones en familia llovieron las propuestas en aras de obtener beneficios para que se incrementaban por ser de temporada alta para el turismo. De todo esto debe reconocerse que los almuerzos pro-convención, cada quince días a cargo de alguna de las familias, los bingos, los pinchos bailables, las rifas y el consumo (*a costa de cada uno*) de algunos tragos, contribuyeron en buena parte a sufragar los erogaciones propias de la preparación (*souvenir, disfraces, etc.*). La mutual, propuesta en Cali al término de la convención, sirvió a medias pues no todos aceptaron hacer las aportaciones y los que si lo hicieron no cumplieron fielmente con lo propuesto

La buena voluntad en una pronta y excelente preparación fue decayendo y lo que se suponía solucionado desde su inicio, fue dilatándose de tal manera hasta darse el fenómeno de la anterior convención, a lo cual se sumó la grave enfermedad de **Juan Pinto Amado** quien tuvo que ser trasladado en varias ocasiones a la





Clínica y sometido a delicadas operaciones la última de las cuales, casi ad portas de la partida, hizo pensar a muchos que se tenía que suspender el periplo. Las buenas intervenciones de los galenos, entre ellos **Juan Carlos**, y la formidable contextura física del enfermo evitaron el aplazamiento y la convención continuó su marcha.

Múltiples ideas fueron presentadas siendo acogidas, de entrada, las de los temas musicales inspirados, dirigidos y llevados a feliz término por **Gabriel** y la del reinado surgida de la totalidad de las mujeres por ser Cartagena la ciudad donde anualmente se cumple el acto que elige a la reina Nacional de la belleza propuesta, esta última, a la que se adicionó a cada una de las participantes, la escogencia de su representación y la obligación de elaborar (*sin la ayuda de ningún Barraza*) los trajes que cada una debía lucir en el desfile de coronación.

---

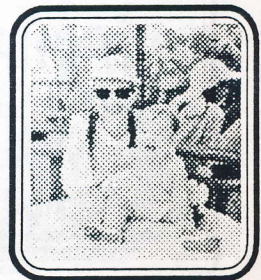
---

### *El Viaje.*

Por comodidad, los de Cali lo hicieron en avión directamente hasta Cartagena. La gran mayoría de los que fueron de Bucaramanga, dada la distancia que la separa con la hermosa ciudad amurallada, lo hicieron por tierra en un bus contratado expresamente para tal fin el cual tenía además, el compromiso de pasearnos por la ciudad costera y regresarlos a su terruño.

En esta ocasión ya se logró

convencer a **Alfredo** y a su consorte de las bondades del viaje y de las necesidades de la integración familiar, por lo que, con muy buena voluntad y cierto esfuerzo, se unió a la caravana. También formaron parte de la comitiva de Bucaramanga **Gustavo Gómez**, **Lucía de Valdivieso**, **Alberto Hernández** y familia y los ausentes de otras convenciones, **Helda María**, su retoño **Kelly Savieth**, **Josué**





y **Carlos Fernando** quien convenció de asistir a su amigo **Sergio**, el “tumba locas” del paseo el cual a la postre resultó quitándole el sueño a **Jenny**; **sor Costanza** y sus inseparables hermanos **Joaquin** y **Leonor**




Al finalizar la tarde se abordó el bus que habría de conducir a este grupo a la ciudad de Cartagena donde, además de la familia “Caleña”, esperaban al mismo tiempo **Gabriela** y **Guillermo**, la pareja inolvidable del paseo por su señorío, camaradería, gentileza, distinción y benevolencia que sedujeron a todos quienes los conocieron a partir

de ese momento; el resto del ala femenina de la familia Madrigal integrada por **Gilma** y sus hijas ; **Leonor Barón** y sus escultrales retoños **Rocío** y **Lucía** admiradas especialmente por **Carlos Fernando** y **Gabriel Ricardo**, en su orden, al punto que casi toca que rogarles a estos galanes para que retornaran a su terruño.



### *El Slogan*

Los encargados de los suministros del viaje pensaron que habían exagerado al hacer las compras: cuatro cajas de



ardiente "Gran Colombia",  
quirido en el mercado negro a precio  
cómodo, algunos pasabocas (*chitos*,  
us y *agua*) pero se quedaron cortos  
u apreciación, a la inversa, pues esta  
idad, astronómica para las mujeres,  
no resiste el viaje que duró toda la  
e y buena parte de la mañana  
ente

En cierta ocasión, mientras  
no hacía revisar el vehículo en el  
de sus parientes, departía con  
sus amigos en una tienda vecina.  
de ellos, al requerir a la tendera  
que no faltara licor en esa mesa,  
usó la expresión "**otra pedi'ta**",  
itud que fue atendida de inmediato  
sendas cervezas para los  
turulios. Esta singular manera de  
usar otra "tanda", llamó  
osamente la atención de **Jairo**,  
a partir de ese momento la tomó  
utilizándola con frecuencia y en  
te a la Costa, cuando apenas  
bamos al Playón, se  
cionalizó dentro del bus y cobró  
ta, sin que hasta la fecha haya  
de pronunciarse cada que se

presenta la ocasión de hacer un convite.

La "pedi'ta" fue atendida por todos y tuvo sus consecuencias positivas ya que sirvió para mantener activos a los viajeros durante el trayecto, en especial a **Gustavo** quien como resultado del consumo de bebidas alcohólicas tuvo que hacer detener el vehículo, muchas veces, para "cambiarle de agua al canario" (*tal parece que este no se le murió cuidando sus dos huevitos*), a la vez, para aprovechar la oportunidad de adquirir cerveza como "pasante" del fuerte licor Venezolano; **Lucía** que "cotorrio" gozándose a todo el mundo y los jóvenes **Gabriel Ricardo**, **Carlos Fernando**, **Sergio Andres**, **Javier** e **Iván Ernesto**, los dos últimos los más resecos de todos, con sus cantos y chistes animaron el recorrido.

### *La llegada.*

La suerte acompañó al grupo. Diferentes circunstancias, una de ellas la violencia terrorista desatada en Medellín, alejó a los turistas extranjeros



de Colombia, pudiendo disfrutar de un buen paseo y de un, si no de los mejores, muy buen alojamiento en un hotel de cinco estrellas en donde, luego de acomodarse, se descansó un poco para organizar el recibimiento de los demás convencionistas: Mariela, los Otero, Gabriela y Guillermo, los Manrique Pinto, Juancho y Diana, Jaime

y Marcela, las Madrigal (Gilma, Minerva y Sandra); se encaminaron al aeropuerto, extrañamente bautizado como "Crespo" (posiblemente en memoria al "todo bien" del Pibe-Valderrama), siendo el más entusiasta el "catador" oficial de la convención,



**Gustavo**, quien con original sombrero (*hecho de plátano*) y echándose un motosito, no

se enteró de la llegada sino cuando vio las fotos, varias semanas después.

**E**sa noche esperaba a los



viajeros una grata e inesperada sorpresa a cargo de "Las C **Aceros Barón**"; al término del sical con que los "Búcaros" pr sorprender y agasajar a los con las melodías, como Ca contigo, El Camino de la Vida, por San Gil y otras, interpre coro por todo el grupo a la l fogata previamente autoriz oficina del medio ambien deleitaron con un grupo típi región, y al ritmo del mapalé, con ron y Gran Colomb amenizaron esa noche de pl arena y mar; mientras **Marcel Alfredo** y otros, cont activamente a la "salinización"



para beneplácito de la concurrencia.

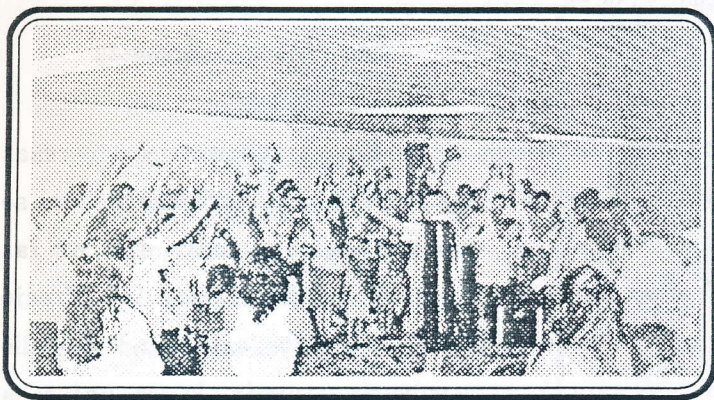
Pero no todo podía ser satisfacción y complacencia. Todo parece indicar que la resaca del día anterior, la lentitud con que se le atendió a **Alfredo** una “pedi’ita”, el cambio de aguardiente a ron, aunado al color de los integrantes del grupo de mapalé (*negritos que le despertaron su racismo*), hicieron que **Alfredo** montara en cólera y luego de una de sus múltiples carreritas al mar, llegó disgustado con todos sus sobrinos a quienes desafió a “ser más machos que él” y como fue poca la atención que despertó, decidió de una, el retiro de toda su prole (*incluida la cónyuge que ya había rebasado una copita de más*). El infortunio de este Pinto Jiménez en su primera convención fuera de Bucaramanga, no terminó ahí, pues casi no puede dormir ya que a Betty se le perdió la cadenita con todo y llaves del ascensor, sin que exista noticia que informe donde ocurrió este percance, ni como ni donde, aparecieron posteriormente.

### Los Actos Solemnes

Las amarguras y asperezas que dejaron esa primera noche, se sanearon al siguiente día con las presentaciones; **Alfredo** ofreció disculpas a todos, asegurando que ello no volvería a ocurrir a la vez que juraba colgarse, con llave y todo, la cadenita al cuello, para que **Betty** no la tomara y la volviera a extraviar.

Aún cuando esta convención se distinguió por lo austero de las presentaciones culturales de parte y parte, debe hacerse mención a ellas. La primera fue el acto musical iniciado con el coro interpretando el Himno a **S a n t a n d e r**; posteriormente la orquesta integrada por seis grupos de voces bajo la batuta del maestro





Playa Blanca, las Islas del Rosario y los pequeños islotes que la circundan conocieron, disfrutaron, aplaudieron y algunos, de manera positiva, criticaron la famosa interpretación.

Gabriel, la cual se constituyó en el éxito musical de la noche, pues nadie esperaba que Alcira, Elsa y Helda María, con sus voces aflautadas, interpretaran al dedillo y con gran fluidez, la dulce y melodiosa voz del violín; ni que Fernando y Alfredo, con la colaboración de Josué, pudieran hacerle al fagot con voz de bajo; ni mucho menos que la trompeta, a cargo de Beatriz, Yolanda, Silvia Inés y Lucía Beatriz, dominara toda la orquesta y pasara a formar parte de la historia familiar, al convertirse en una de las muletillas del pater familia, Juan Pinto, cada que hace alusión a la delicada y costosa operación de las “catara ta ta ta a as ... de Yolanda y la compara con la suya propia. Lo cierto fue que Cartagena en pleno, Bocachica,

Como algunos parientes y amigos que acompañaron en esta ocasión a los convencionistas, no conocían la totalidad de la familia radicada en esta ciudad ni los lugares donde tienen ubicadas las residencias, el ingenio de los Gómez Pinto, (*léase Gabriel y Elsa*) creó un video cómico musical con una exhibición de las fachadas de las viviendas (*entre otras cosas era lo único de mostrar que había en ellas*), y algunas caricaturas y fотомontajes que sirvieron de modelo a las candidatas para escoger el atuendo del reinado, incluidos los trajes de coronación.

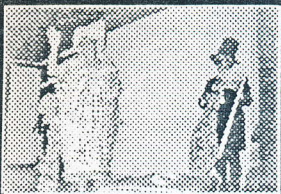
El video registró las aspiraciones de singulares candidatas

como la **papelera** (Matilde); la del **reciclaje** (Elsa); la **lactea** (Beatriz); la **carietón** (María Gisela); la del **tamal** (Lucía Beatriz); la de la **coca** (Gabriela); la del **costo de la vida** (Lucía); la del **barro** (Helda María); la del **congreso** (Alcira); la **granulada** (Silvia Inés); la **hídrica** (Lina María); la de los **recursos minerales** (Sofía Cristina); la de la **piña** (María Angélica); la de las **veredas** (Elsa Liliana) y la **anticonceptiva** (Yolanda). El programa estuvo engalanado con la presencia de la **reina madre** (Helda) y la colaboración de sus edecanes (Gabriel Ricardo y Juan Carlos) al mando del popular **“Guillo”**.

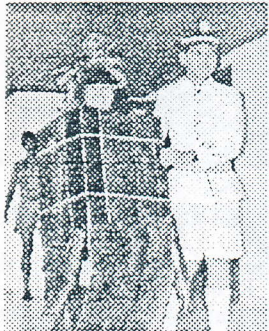
No menos exitosa, fue la parodia que de tales presentaciones hicieron los “Caleños”, quienes movidos seguramente, por el ambiente de fiesta y regocijo que despierta un viaje a la Costa, olvidaron que por tradición o costumbre, había que hacer algún aporte intelectual a la congregación (*tómese como crítica constructiva*).

La nota juvenil estuvo a cargo de Sofía Cristina, Carlos Fernando, Sergio Andrés y Juan David quienes haciendo gala de sus habilidades para la danza y las contorsiones, deleitaron a la concurrencia interpretando un jazz como preámbulo a la gran noche de farra; con amanecida los jóvenes vieron la luz del nuevo día

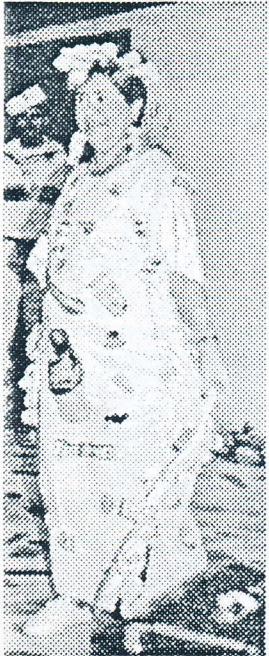




Reina del Reciclaje  
Elsa P. de Gómez



Reina del Tamal  
Lucía Beatriz O. de  
Gómez y su edecán  
Gabriel Ricardo



Reina Láctea  
Beatriz P. de Otero

y de allí surgieron fugaces noviazgos y vagas ilusiones.

Sitios históricos y turísticos, como cualquier tour que se respete, recorrió la totalidad del grupo entre chascarrillos, tragos y amigables mofas; el paseo en “Chiva”, cortesía de **Gabriela y Guillermo**, por el Castillo de San Felipe, el parque del reloj, la visita al parque de los “Matildes”, perdón, de “Los Leones”, y la subida al cerro de la Popa, lugar donde la “pedi’ita” ya estaba haciendo de las suyas (*especialmente entre quienes no bebían*) **Fernando** (*el abstemio del grupo*), confundió a uno de sus consanguíneos con alguno de los pelafustanes que se colgaron a la buseta y tras una carrerita de algo más de cincuenta metros, le pegó a **Alfredo** una patada en el trasero que casi lo margina del resto de la convención. Como moraleja de este incidente debe decirse que unos son los que beben y otros los que se emborrachan. (*y eso que es A.A.*)

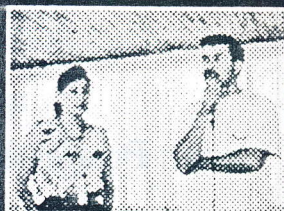
Gratos recuerdos dejó en todos los convencionistas la mañana de convivencia, ya que las desavenencias surgidas entre los Pinto Jiménez como consecuencia de la nueva relación conyugal de la hermana menor fueron totalmente clarificados y superados, reinando nuevamente la paz, la concordia y la integración entre la familia como era de esperarse. Es placentero hacer mención al especialísimo detalle de **Juan Carlos y Adriana**, quienes callada y ladinamente revolcaron los baúles de los recuerdos de los Pinto y Jiménez





encontrando una vetusta pero preciosa fotografía de dos parejas (**Juan y María Magdalena y Segundo y Rosa**) que datan de su matrimonio el veintidós de julio de mil novecientos treinta y siete y tomando copia de la pareja Pinto Jiménez, hicieron entrega a cada uno de sus hijos; con las porcelanas de **Elsa y Silvia Inés** se formalizaron los "souvenirs".

La terapia planteada por los Manrique Pinto unió aún más los núcleos familiares, dándoles fortaleza y éstos, al unísono, se comprometieron a reunirse con cierta periodicidad (*no hay evidencias de que se haya cumplido la promesa*), iniciando el retorno con la tranquilidad, la paz y la confianza que suministran esta clase de reuniones en espera de la próxima en el Departamento de Antioquia con sede en la bella población de **LA CEJA** (*muchos no la conocen pero saben que así es*). Allí el grupo en su totalidad y muchas personas más esperan recordar esos seis años pasados pero nunca olvidados.



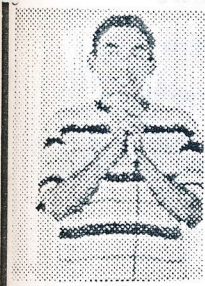
Adriana y Juan Carlos



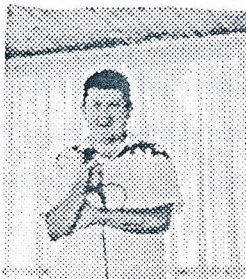
Argemiro Manrique M.



Sor Constanza Barrera



Alfredo Pinto J.



Jairo Quiñonez M.



Fernando Pinto J.



Luis Eduardo Hernández

## La Nota Luctuosa

Para la convención de la Ceja, esperábamos contar con la presencia de

**Doña ANGELA JIMENEZ de MONTERO,**  
a quien la familia Pinto Jiménez hizo invitación de cortesía; esta preciosa abuela nos recordaba en su físico, su actitud humanitaria, su entrega a la familia y sacrificio de madre y esposa y en su fervor religioso, a su hermana

**Doña MARIA MAGDALENA JIMENEZ DE PINTO.**

El destino nos jugó una mala pasada, pues cuando se hacían los preparativos para el viaje y se contaba ya con su respuesta afirmativa le sobrevino la muerte tras una corta pero definitiva enfermedad. Paz para su tumba y el ferviente deseo de la familia convencionista para que Dios les dé, a su esposo e hijos, la abnegación que se requiere en estos momentos de dolor.

Recordamos, igualmente, en esta nota a quienes nos precedieron en la eternidad y que hacen presencia entre nosotros, por las cosas que de ellos heredamos, por sus cariñosas enseñanzas, por las huellas que dejaron a través del tiempo, por sus recuerdos, su humor y hasta por sus dichos oportunos.

Mencionamos especialmente a

don VICENTE PINTO AMADO,  
hermano inseparable de Don Juan y padre de familia ejemplar;  
a

Don NEPUMUCENO JIMENEZ,  
el tío cariñoso;

EULALIA,  
la tía sacrificada y buena;

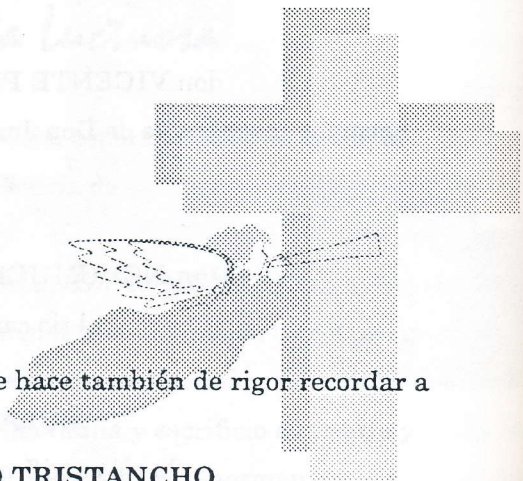
SEGUNDO,  
constante trabajador y con su humor a flor de labio;

MATEO,  
siempre feliz cuando se le visitaba; la tía

TERESA,  
la más pequeña y grande de corazón, inocente e ingenua;

ROQUE,  
complaciente con todos sus sobrinos y a

MARIA AGUEDA Y ANGELA,  
las hermanas inseparables, que se reunían casi todos los fines  
de semana con sus hijo a “punto, cadeneta y chisme”, y que  
llenaban de júbilo a su hijos con sus programas sencillos de  
“melcochas”, caminatas y cocidos.



De la siguiente generación se hace también de rigor recordar a

**DOMINGO TRISTANCHO,  
JOSE VICENTE OTERO,  
ERNESTO Y GUILLERMO PINTO,**

quienes se fueron muy jóvenes, dejando también huellas profundas y enseñanzas valiosas en sus cortas y meritorias existencias.

*Que descansen en Paz*

*Amén*



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander



# GENEALOGIA

Arbol Genealogico de la Familia PINTO AMADO

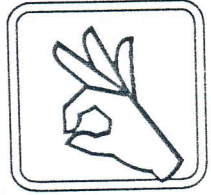
JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - María del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos



CONVENCION FAMILIAR  
PINTO JIMENEZ



EN BUCARAMANGA - Santander



# DIRECTORIO

JUAN DE LA CRUZ, MARIA MAGDALENA - Rafael - Maria del Rosario - Alcira, Jairo -  
Beatriz José Vicente - Ernesto - Elvira, Argemiro - Guillermo, Yolanda - Elsa, Gabriel - Fernando, Inés  
Matilde, John - Alfredo, Beatriz - Juan de Jesús, Diana - Jaime, Marcela, Nietos y Bisnietos





EN BUCARAMANGA - Santander



# ANEXOS Y RECUERDOS





## Te Amamos Ana María

En el año 1.990 en una hermosa ciudad llamada Santiago de Cali, vivía una niña muy pobre, demasiado joven para ser madre y ya muy grande para jugar a las muñecas.

Por razones que desconocemos quedó esperando un bebe. Durante el transcurso de su embarazo, le asaltaba grandes preocupaciones que no la dejaban tener paz. ¿Con qué sostendría a su hijo, si ella y sus padres eran demasiado pobres?. Deseaba darle todas las oportunidades a que un niño tiene derecho, pero ni siquiera tenía un hogar que ofrecerle, un padre que le brindara todo el cariño y el respaldo ¿Cómo traerlo al mundo para que sufriera tanto como ella o aún más? ¿Qué tenía para ofrecerle si su vida había sido un continuo sufriendo y en su interior había un gran faltante de amor y felicidad?

Seguramente por su mente pasó la idea de no traerlo al mundo, pero acaso era ella Dios

para disponer quién vivía y quién no? El mundo no podía ser todo malo y en alguna parte de él, debía existir algo bueno y la felicidad, y ella le daría la oportunidad a su hijo de vivir y de hallarla.

Pero al otro lado de la ciudad existía una situación totalmente contraria. Vivía un matrimonio al cual Dios había concedido todos los deseos de sus corazones: Salud, amor, trabajo, bienestar económico y hasta los detalles más mínimos. Solo había algo que faltaba que El les concediera 'Un Hijo'.

Oraban con toda la fe y esperanza que podían tener, clamando por su hijo hasta fueron a Tierra Santa creyendo en la promesa del señor que todos los de lejana tierra que fueran y oraren, El escucharía y respondería. Pero los años pasaban y la pareja no concebían el hijo tan anhelado.

Si Dios le había hecho la promesa que tendrían su hijo, por



qué éste no llegaba? Se preguntaban.

Eran conscientes del inmenso amor que Dios le tenía a ellos y El era un Padre bueno que sabía dar buenas dádivas a sus hijos. Pero un momento!! ¿Qué clase de hijos eran para El? Eran hijos adoptivos, ya que Dios les había hecho hijos adoptivos por medio de Jesús. ¿Era entonces la adopción una alternativa para ser padres?

Después de esta revelación oraron para que Dios les confirmara si era su deseo y voluntad.

Aunque al principio sintieron miedo, preocupación, angustia a través de la oración estos sentimientos se convirtieron en paz, alegría y esperanza.

Se acercaron a una Institución del Gobierno llamada Bienestar Familiar, a la sección de adopciones y solicitaron información al respecto. Les atendieron muy bien y empezaron una serie de entrevistas, las cuales tenían como objetivo afianzar la decisión de adopción,

resolver interrogantes y hasta a descubrir en ellos mismos sentimientos.


Una cosa que les impactó era saber que tanto el bebe como las parejas solicitantes tenían un gran faltante, el primero necesitaba a unos padres y los segundos necesitaban un hijo. Ambas partes se complementarían.

Otra cosa bonita que aprendieron era que la adopción no era una obra de caridad. Era un privilegio, un regalo y una necesidad, necesidad a experimentar la paternidad, a dar amor, educación, disciplina, ejemplo y a dar todo de sí.

Pero no sólo esta pareja se preparaba a recibir un hijo recordemos la niña del otro lado de la ciudad.

Angustiada y temerosa también solicitó ayuda de la misma institución que los esposos Pinto.

En ella se dio cuenta de la cantidad de parejas que deseaban darle amor y cuidado a bebes, aun



no habiendo sido concebidos por ellos.

**S**intió una tristeza muy profunda por tenerse que desprender de su bebe, pero en su mente solo había una imagen: Un bebe rodeado de todas las comodidades, pero eso no era lo más importante, el bebe tendría unos padres llenos de amor y un buen ejemplo a seguir.

**M**ientras tanto, los esposos *Pinto* añoraban el día en que recibieran a su bebita, cada entrevista en *Bienestar* era como si pasara un mes de gestación. Oraban a *Dios* fervientemente para que *El* mismo escogiera a su bebita, para que fuera formando cada uno de las partecitas de su cuerpito.

**E**stando en *Estados Unidos* sus familiares le hicieron una fiestita de *Bienvenida* a la niña, que llamaría *Ana María*, todos le llevaron regalos y estaban muy ansiosos y alegres con su llegada.

**A**l llegar de su viaje de inmediato se pusieron en contacto con el *Instituto* y les dieron la

gran sorpresa que en unos cuantos días tendrían a la niña con ellos.

**Q**ue alegría tan grande y que angustia. Su cunita adornada con un bello tendido blanco y rosado y su toldillo la esperaba al lado de la cama de los esposos *Pinto*.


**E**llos pasaban largas hora observando la cunita, se abrazaban e imaginaban como sería su bebita, como la amaban aún sin conocerla!

**A** su ropita la señora *Pinto* la revisaba todos los días, ya sus teteros y todo estaba listo para recibirla.

**Q**ue semana tan larga, la señora *Pinto* al ver que pasaban los días se empezó a deprimir, a angustiarse y a desesperarse.

Anhelaba tanto tener a su bebe entre sus brazos, sabía que ya existía, pero le desesperaba el no saber quien la tenía, cómo estaba y como era.

**E**n lo más profundo de su ser deseaba que la niña tuviera unos grandes ojos negros y pestañas largas y crespas como



las de ella, pero cuando le venía ese pensamiento ella lo rechazaba, porque qué pensaría Dios, que ella era una vanidosa! fuese como fuese la niña ellos la aceptarían.

**P**ero por fin llegó el día tan anhelado, 26 de Julio de 1.990 a las 12:30 p.m. los llamaron de Bienestar Familiar a darles la gran noticia: Su hijita sería entregada esa misma tarde. Casi se vuelven locos de la alegría.

Llamaron a los abuelos maternos a darles la noticia, ellos de inmediato viajaron desde Buga a festejar con ellos su alegría.


Subo quien sirviera de fotógrafo, camarógrafo, porque tal acontecimiento debía quedar registrado para la historia!.

**A**l llegar los esposos Pinto a la Institución y entrar escucharon el llanto de un bebe.. La señora Pinto sintió como su corazón daba un salto y supo de inmediato que era su bebe! No pudo resistir tanta angustia y rompió a llorar, no podía contener las lágrimas, ni siquiera podía hablar, había un nudo en su garganta que la ahogaba. Las trabajadoras sociales los entraron

a una de las oficinas, los sentaron y una de ellas le trajo a la bebita. La dejó en sus brazos, ella solo podía abrazarla, besarla y seguir llorando. El esposo las abrazaba a las dos, con lágrimas en los ojos mientras en la puerta se encontraban los abuelos también llorando de la emoción.

La niña tenía 4 meses, vestía una pijama rosadita y era linda. Tenía enormes ojos negros, pestañas largas y crespas y unas enormes cejas. No podían creer el parecido enorme que tenía a la señora Pinto.

Cuando ya estaban en casa festejando la Bienvenida de Ana María con algunos familiares que habían llegado para conocerla, la señora Pinto tuvo una de las experiencias más lindas con Jesús. Entraba a uno de los cuartos de prisa para sacar algo cuando de pronto sintió la presencia de alguien, pero de inmediato y supo que era Jesús. Cómo? No podía explicarlo, pero era El. Fue una sensación y un sentimiento que se arraigo en lo más profundo de su ser, la mirada amorosa y tierna de Jesús, con



una sonrisa cálida y supo lo que quería decirle.

Que El era bueno, le preguntaba porque había sentido pena o miedo al pedirle como deseaba que fuera su hija, y por qué dudó? Acaso era algo imposible para El? Una vez más les demostraba su inmenso amor, Ana María era escogida por El para ellos. Que conmovida estaba ella y que poco lo conocía.

Después supieron que la niña había llegado a la Institución desde los primeros días de su nacimiento y estaba al cuidado de una familia que la quería mucho. A pesar de haber tantas solicitudes de adopción a ella no la habían entregado.

La sección que atendía a los esposos Pinto habían decidido darles en adopción una niña de 2 meses de nacida. Pero ese mismo día que tomaban la decisión llegó transferida una hermosa niña de grandes ojos, llena de alegría y salud. Cuando la conocieron vieron en ella el rostro de la señora Pinto, que enorme parecido tenía con ella, sin vacilar hicieron

los cambios respectivos y esa sería la hijita de los Pinto.

Solo hay una razón para que la bebida no la hubieran adoptado antes:

Era Escogida, Apartada, Seleccionada por la mirada de Dios y esperó que fuera el tiempo de El para entregarla a los esposos Pinto. ¡Gloria a Dios!

A los 10 meses de estar Ana María en su nuevo hogar, los esposos Pinto comprendieron la realidad y el propósito de Dios al no concederles hijos biológicos.

Dios todo lo creó en forma perfecta y equilibrado, existen gran cantidad de parejas con dificultades de engendrar hijos, pero al mismo tiempo existen multitud de niños sin padres. La adopción es una maravillosa opción que Dios brinda, solo que muchos no la toman porque sus corazones egoístas y orgullosos se lo impiden.

Definitivamente la adopción es para parejas especiales, muy



especiales para Dios, y los esposos Pinto así se sentían y muy cerca de su corazón.

Por lo que no se cansaban de darle gracias por tan maravilloso privilegio que El les había permitido tener.

## ii SER PADRES ADOPTIVOS !!

Algunos de los que nos  
han acompañado

Maricela Toledo

Horayda de Gómez

HUELLAS

Leon Barón e  
Hojas

Sergio Barera

Familia Barera M.

Familia Madrigal

Gustavo Gómez

David Alberto y Familias

Gabriela  
Guillermo y Familia

Familia  
Familia  
Familia

Lucía de Saldivar  
Lidia M. de Quintero







# HUELLAS